|  |  |
| --- | --- |
| **1. BÖLÜM** | |
|  | |
| **DERSİN ADI** | EDEBİYAT |
| **SINIF** | 9 |
| **ÜNİTE/TEMA ADI/NO** | ANLAM ARAYIŞI |
| **ÜNİTE AÇIKLAMASI** |  |
| **İÇERİK ÇERÇEVESİ** | YAZMA |
| **ÖNERİLEN SÜRE** | 8 |

**2025/2026** **EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ADANA ANADOLU LİSESİ 9.SINIF EDEBİYAT DERSİ GÜNLÜK PLANI**

**18.HAFTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.BÖLÜM** | | |
| **ALAN BECERİLERİ** | Metin Tahlili (Anlama): Okuma, Dinleme/İzleme; Edebiyat Atölyesi (Anlatma): Yazma, Konuşma | |
| **KAVRAMSAL BECERİLER** |  | |
| **EĞİLİMLER** | E1.1. Merak, E1.2. Bağımsızlık, E2.2. Sorumluluk, E3.2. Odaklanma, E3.3. Yaratıcılık, E3.5. Açık Fikirlilik, E3.7. Sistematik Olma, E3.11. Özgün Düşünme | |
| **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER** | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Beceriler** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme  D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D7. Estetik, D14. Saygı, D16. Sorumluluk  OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı |
| **Değerler** |
| **Okuryazarlık Beceriler** |
| **DİSİPLİNLER ARASI İLİŞKİLER** | Felsefe, Psikoloji, Dil Bilimi, Tarih | |
| **BECERİLER ARASI İLİŞKİLER** | KB2.5. Sınıflandırma, KB2.13. Yapılandırma, KB2.15. Yansıtma, KB2.20. Sentezleme, KB3.1. Karar Verme | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3. BÖLÜM** | | |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | **TDE4.2. Yazısını zenginleştirecek içerik oluşturabilme**  **TDE4.3. Konu zenginliği ve çeşitliliğini sağlayan yazısında kural uygulayabilme** |
| **SÜREÇ BECERİLERİ** | | **-** |
| **ANAHTAR KAVRAMLAR** | | konu, tema, ana duygu, ana düşünce, yardımcı düşünce, yazma amacı, yazarın tutumu, yazar-metin ilişkisi, örtük ileti, açık ileti, çağrışım |
| **ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI** | **Temel Kabuller** | Bu temada öğrencilerin konu, tema, ana düşünce vb. içeriğe dair unsurları, metinle iletişim kurma sürecini, şiir türlerini, edebî metinlere yönelik temel kavramları bildiği kabul edilmektedir. |
| **Ön Değerlendirme Süreci** | Öğrencilerin temaya ilişkin temel kabullerini (ön bilgilerini) tespit etmek için tartışma, zihin haritası gibi yöntemler uygulanır. |
| **Köprü Kurma** | 8. sınıfta hikâye, anı ve şiir türleriyle ilgili edinilen bilgiler, burada öğrenilecek bilgilere ve metin tahlili sürecinin sonraki aşamalarına temel oluşturur. Öğrenciler bu temada edebî eserlerin içerik unsurlarını anlayarak bir sonraki temada çözümleme ve değerlendirme aşamalarına geçebilir. Bu bağlamda metinlerin içerik unsurlarının anlaşılması, öğrencilerin günlük yaşamlarındaki iletileri daha net biçimde anlamalarına katkı sağlar. |
| **Öğrenme-Öğretme Uygulamaları** | **Edebiyat Atölyesi (Anlatma)** **Yazma** TDE4.1 Öğrencilere dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi verilir. Performans görevi sınıf içinde gerçekleştirilir.  Bu süreçte öğrencilerden dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir yazmaları istenir ([E2.2](https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/101?kod=E2.2)). Öğrencilerin dinlediklerinden/izlediklerinden hareketle yeni bir metin oluşturma stratejisini kullanmalarına yönelik yönlendirmeler yapılır ([E3.3](https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/101?kod=E3.3)). TDE4.2 ve TDE4.3 Öncelikle bir şiir yazılırken nelere dikkat edilmesi gerektiğine ilişkin ön bilgilerin hatırlanması istenir. Öğrenciler ikişerli gruplara ayrılır ([SDB2.2](https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/101?kod=SDB2.2)). Yazacakları şiirin temayla ilişkisini öne çıkaran bir duygu belirlemeleri ve neden bu duyguyu seçtiklerini gerekçelendirmeleri istenir ([SDB3.3](https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/101?kod=SDB3.3)). Sonrasında öğrenciler yazacakları şiir için bir plan hazırlarlar ([E3.7](https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/101?kod=E3.7)). Seçtiği duyguyu yansıtabileceği, yazma amacına uygun söz varlığını belirleyerek şiirlerini yazarlar ([SDB1.2](https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/101?kod=SDB1.2), [E3.3](https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/101?kod=E3.3), [E3.11](https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/101?kod=E3.11)). Öğrencilerden şiirdeki ana duyguyu yansıtacak bir görsel ve müzik belirlemeleri ve şiirlerini nezaket kuralları içerisinde sırayla sunmaları istenir ([SDB2.1](https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/101?kod=SDB2.1), [D14](https://tymm.meb.gov.tr/turk-dili-ve-edebiyati-dersi/unite/101?kod=D14)). TDE4.4 Öğretmen değerlendirmesi dereceli puanlama anahtarı ile gerçekleştirilir. Puanlama anahtarında tema, ana duygu, ritim ve ahenk ögeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanılması vb. ölçütler yer alır. Öğrenciler bu sonuçlardan hareketle şiirlerine son şeklini verirler. |
| **İÇERİK** | | |
|  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **4. BÖLÜM** | |
| **ZENGİNLEŞTİRME** | **DESTEKLEME** |
| Öğrencilerden inceledikleri şiire benzer bir metin kurgusu oluşturmaları istenebilir. Yazılan şiir bir şarkıya dönüştürülebilir, şiir genişletilebilir. Öğrencilerden benzer anılarını sözlü anlatıma taşımaları beklenebilir. \* Öğrencilerin aynı temayı işleyen farklı türdeki eserleri karşılaştırarak eserlerin dil ve anlatım farklılıklarını belirlemeleri ve çalışmalarını genel ağdaki güvenilir ortamlarda paylaşmaları istenebilir. Öğrenciler, sevdikleri şairlerin şiirlerinden antoloji oluşturabilir. | Öğrencilerden bir fotoğraflarından hareketle anılarını yazmaları istenebilir. |

|  |
| --- |
| **5. BÖLÜM** |
| **ÖĞRENME KANITLARI**  **(ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME)** |
| **Konuşma ve Yazma** • Öğrencilerin okudukları hikâyeden seçtikleri karaktere kendi yorumlarını katarak bir sunum yapabilmelerine yönelik performans görevi • Öğrencilerin dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturabilmelerine yönelik performans görevi Konuşma becerisinin gerçekleştirilebilmesi için öğrencilerden okudukları ve anlam oluşturma sürecini tamamladıkları hikâye metninden bir karakter seçmeleri ve onu günlük yaşamdaki bir kişiyle özdeşleştirerek yeniden yorumlamaları istenir. Grup çalışması şeklinde gerçekleştirilecek bu süreçte öğrencilerin sözlü anlatımları dereceli puanlama anahtarı ile puanlanır. Puanlama anahtarında Türkçenin doğru kullanımı, ses ve diksiyon, akıcılık, beden dili, içerik kurgusu, zaman yönetimi, etkileyicilik vb. ölçütler yer alır. Öğrencilere yazılı anlatımları için  dinledikleri/izledikleri şiirin temasına uygun bir şiir oluşturmalarına yönelik performans görevi verilir. Performans görevi; tema, ana duygu, ritim ve ahenk ögeleri, söz varlığının bağlama uygun kullanımı vb. ölçütlerin yer aldığı bir puanlama anahtarı ile puanlanır. |

|  |  |
| --- | --- |
| Yusuf Kenan DURMUŞOĞLU  **Ders Öğretmeni** | 02.01.2026  Muharrem Yanarateş  **Okul Müdürü** |